

VERSÄUMTE BILDER

Frauen in der Wissenschaft sichtbar machen
Ein partizipatives **KI-Projekt**



Ahnengalerien des Wissens







The chemistry department at the University of Pennsylvania holds Nobel Laureate Hall | Steven Strogatz on X |
<https://biomedicalodyssey.blogs.hopkinsmedicine.org/2019/09/representing-diversity-on-portrait-walls-around-johns-hopkins-one-stride-taken-many-to-go/>
<https://www.npr.org/sections/health-shots/2019/08/25/749886989/academic-science-rethinks-all-too-white-dude-walls-of-honor>

Wie können diese Galerien sinnvoll ergänzt werden?



Dr. Anna-Lisa Müller
Geographer and sociologist



Dr. Birgit Koilboske
Political scientist | MPG

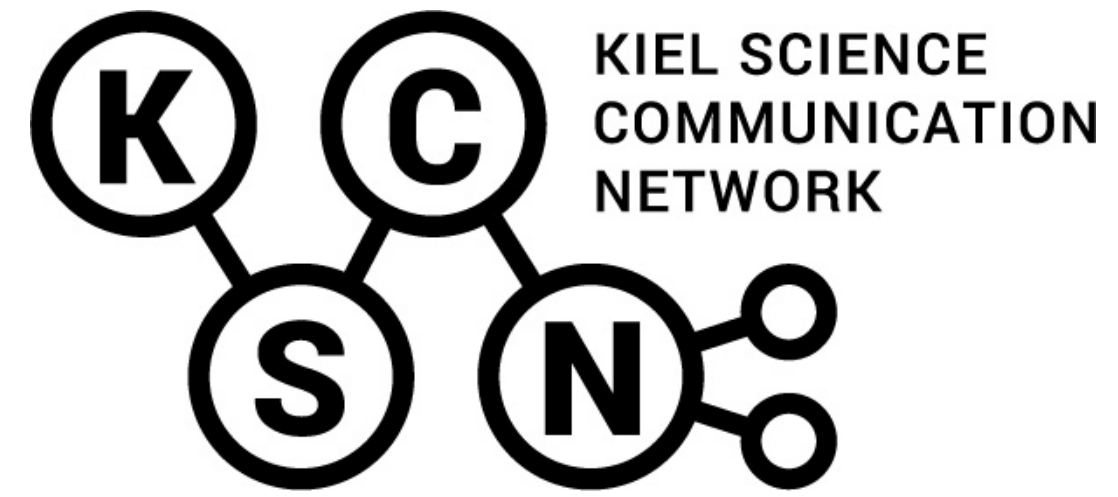


Jana Barker
Engineer DESY



Dr. Beate Heinemann
Director Particle Physics DESY

Fellowship



**Kann KI ein Mittel sein, um Frauen in der Wissenschaft
sichtbar zu machen?**



Rosalind Franklin with microscope in 1955 | MRC Laboratory of Molecular Biology

Rosalind Franklin wearing a evening dress, laughing, portrait photo in a foto studio from 1960, kodak portrait colors, dark blue background, holding a medal in her hand and shows it to the camera, --v 5

[Bi]



[AI]

[Bi]

Lise Meitner



„A foto of the scientist Lise Meitner smoking a cigarette, laughing, leica style, 1920 “

Cécile Vogt



„a foto from 1960 of 90 year old Female scientist Cécile Vogt looking looking of a brain, in the style of marina abramović, medieval-inspired, neil gaiman, award-winning“

Vera Rubin



„a foto of Vera Rubin, holding a black ball on her back like sisyphos“

Arbeiten mit KI

KI und Vorurteil

Der Bias der KI

A foto of a scientist



06.03.2024

[Bi]



09.09.2024

a foto of a cleaning person



09.09.2024

aktuell



[AI]

11.01.2025



Arbeiten mit der Schader Stiftung

Aufruf der Schader-Stiftung und des Runden Tisches der Wissenschaftsstadt Darmstadt
Versäumte Bilder als partizipatives Projekt

Erika Spiegel



Foto: Tobias Preising (HCU)



as a 60year old woman in a female Hermes costume on a stage in a light city hall, getting a prize for her research, pressfoto from 1990



Portrait foto of:Erika Spiegel:1 as a 65 year old scientist, smiling, standing in a light living room in front of books, bride sunlight is coming from a window from the left, natural soft light, warm colors,holding a book in her hand, Haselblad 50mm, 2,8 aperture, Kodak Portra colors::1

ERIKA SPIEGEL

1952–2017

*Einreichung: Schader-Stiftung,
Darmstadt*



Eingabe KI:

[Foto Erika Spiegel] a 60 year old female scientist, wearing a hermes costum with a pencil skirt, no throuth-ers, standing in front of a classic blue porsche 911 from 1970, standing in front of urban, working class area, 1978 in the style of the düsseldorf school of photography, urban street fotografie --v 5.2

MARIA BORRIS

um 1900–1996



Einreichung:

Europäische Akademie der Arbeit in der Universität Frankfurt am Main

Foto: Bildquelle unbekannt



MARIA BORRIS
um 1900–1996



Eingabe KI:

[Foto Maria Borris] as a 60 year old woman, wearing an worn chanel costum, surrounded by celebrating turkish guest workers in a working class district in frankfurt, award winning pressfoto from 1970 --v 5.2

generiert mit Midjourney von Gesine Born
Foto: Bildquelle unbekannt

JUDITA COFMAN

1936–2001



*Einreichung:
Johannes Gutenberg-Universität Mainz*

Foto: Zeitschrift Natur und Museum



JUDITA COFMAN
1936–2001



Eingabe KI:

[Foto Emmi Dorn] as a 50 year old female scientist, standing in the amazonas rain forest, award winning wildlife fotografie from 1972--v5.2

generiert mit Midjourney von Gesine Born
Foto: Zeitschrift Natur und Museum

GILLIAN BIBBY

1945–2023



*Einreichung:
Internationales Musikinstitut Darmstadt*

Foto: Michael de Hamel



GILLIAN BIBBY
1945–2023



Eingabe KI:

[Foto Gillian Bibby]
getting an award for her Music, standing on a stage, pressfoto from 1970, leica style --v 5.2

generiert mit Midjourney von Gesine Born
Foto: Michael de Hamel



Ausstellung Schader Stiftung



Ausstellung Schader Stiftung





Kontroversen

Lise Meitner

„A foto of the scientist Lise Meitner smoking a cigarette, laughing, leica style, 1920 “



Der Impakt

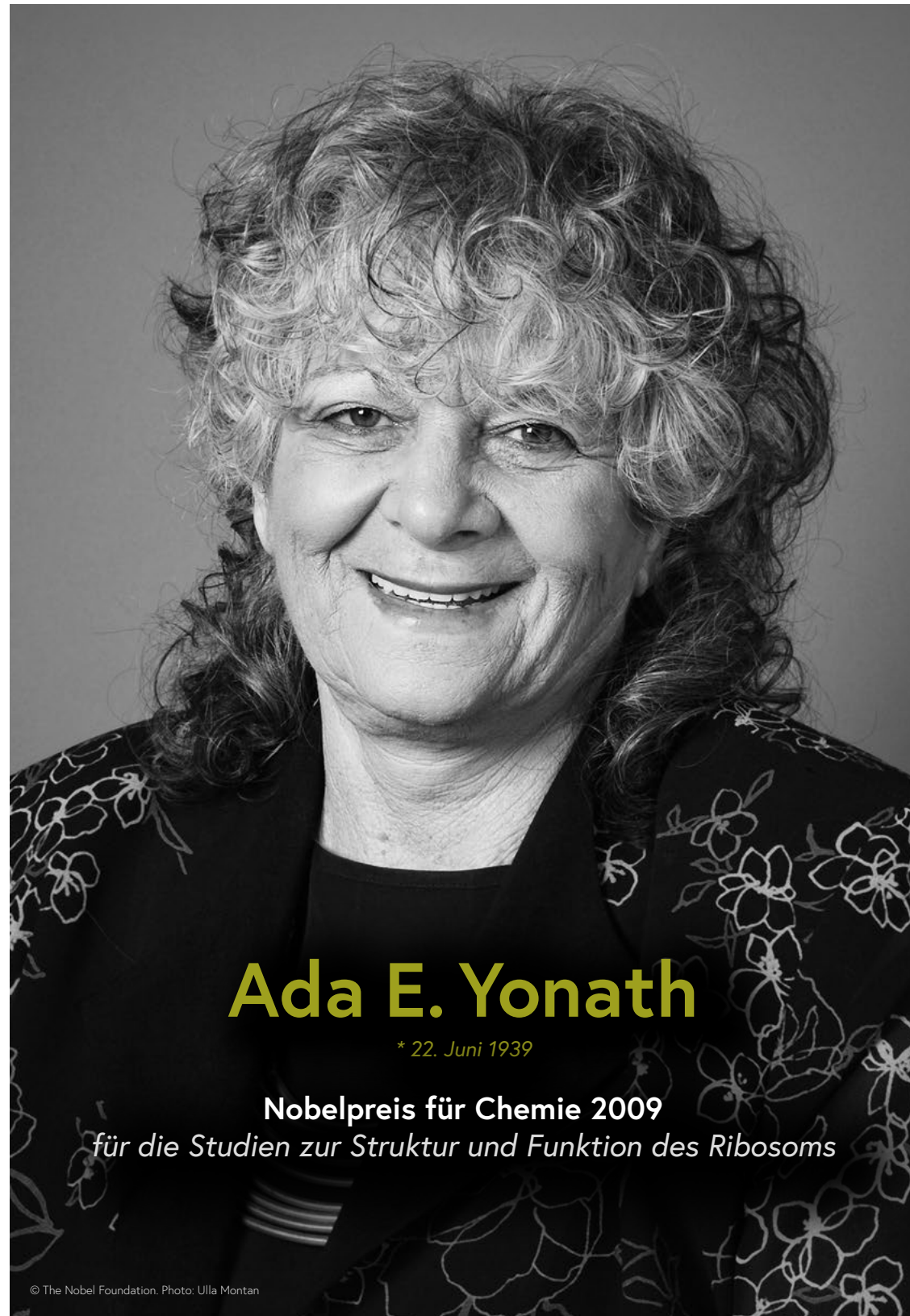
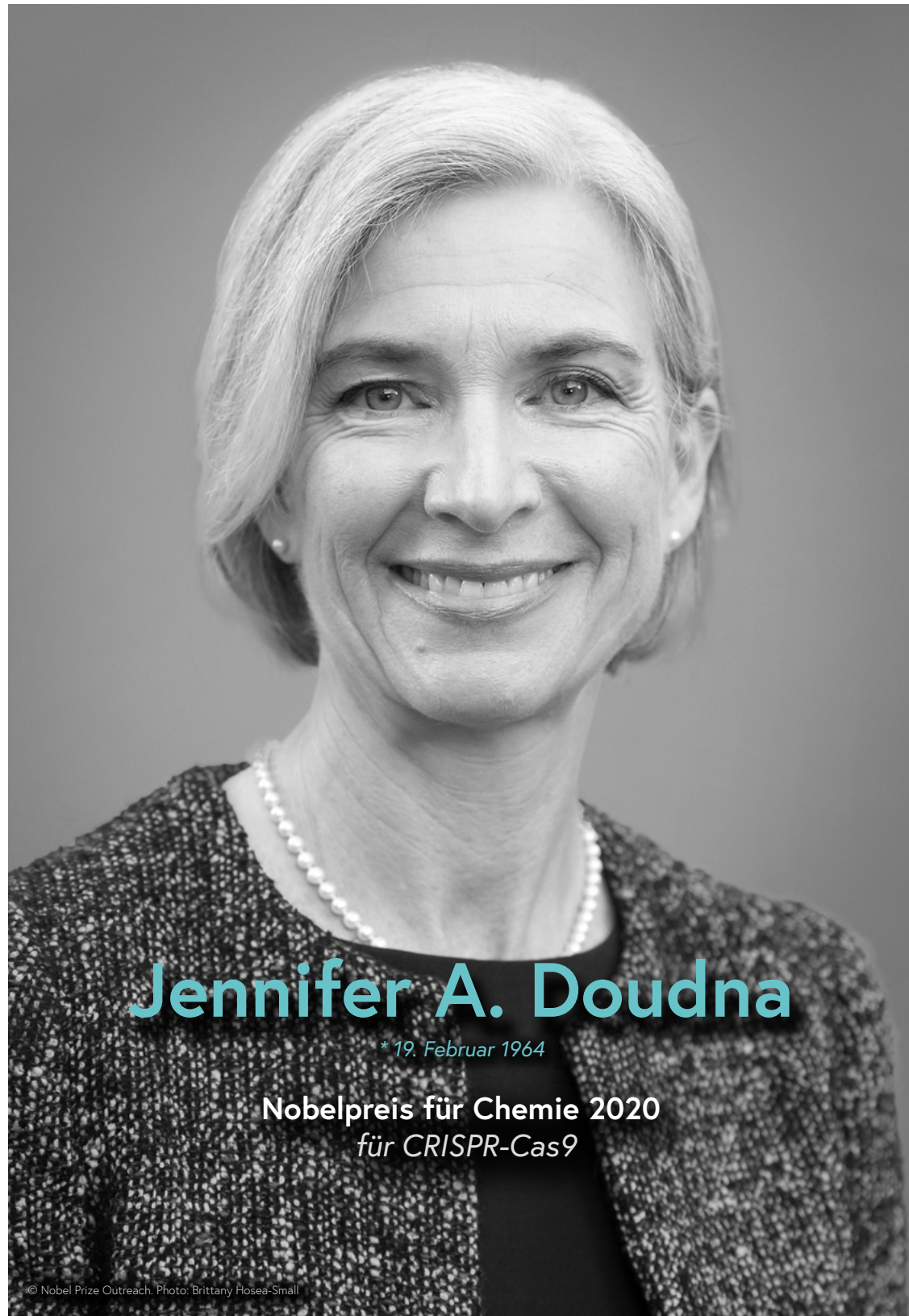
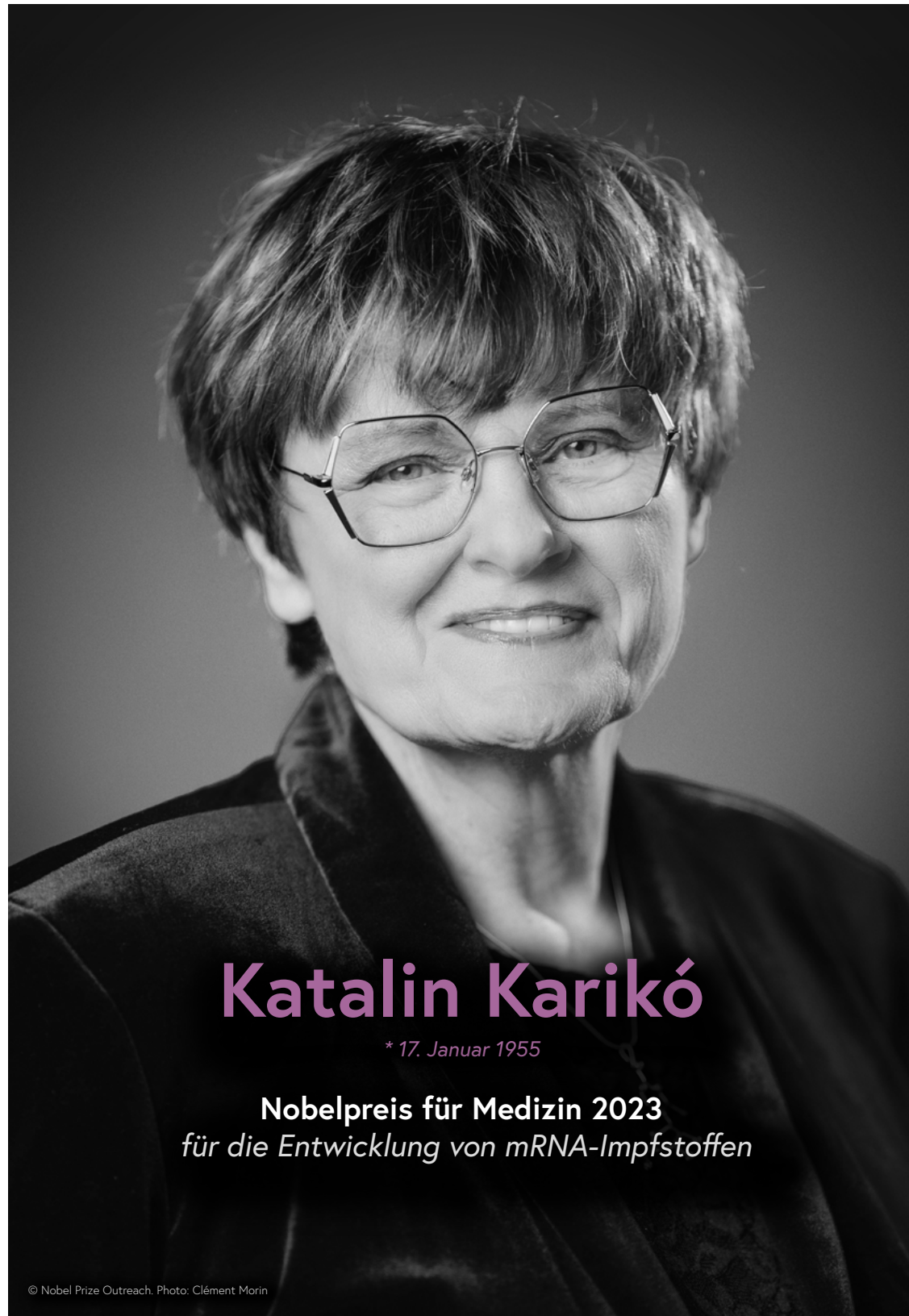
die Schaffung eines gedanklichen Möglichkeitsraums

*Versäumte Bilder vor dem
Hörsaal Uni Bonn*





Hörsaal Chemie Uni Bonn





ttt_titel_thesen_temperamente · Gefolgt ...

ttt_titel_thesen_temperamente 41 Wo.
 „Es gibt diese Ahnengalerien des Wissens in den Instituten, schwarz-weiß Galerien von Männern. Frauen sind da absolut nicht vertreten“ und genau das wollte die Fotografin Gesine Born ändern.

Mithilfe von künstlicher Intelligenz hat sie Bilder von Wissenschaftlerinnen generiert, um sie posthum zu ehren und sichtbar zu machen. Dabei stand sie vor einem großen Problem, denn KI erstellt Bilder auf Grundlage von bisher gesammelten Daten und reproduziert damit Fehlwahrnehmungen. „Wenn ich jetzt nur in die KI eingeben würde: ‚A photo of a scientist‘, dann würde ich nur weiße, alte Wissenschaftler bekommen

♥ 💬 📌 Gefällt 16.626 Mal 24. März 2024

[Bi] Kommentieren ...



Bild 1 und 2: LinkedIn Schader Stiftung | Bild 3 privat | Bild 4 Screenshot ttt | Bild 4 Screenshot Sat1 | Bild 5 | privat

Verantwortung

Kennzeichnung der Bilder als KI-generiert

Angaben aller Eingaben (Prompts)

Gegen den Bias *anprompten*



Bonn
ab 10.04.2025



Gesine Born | Niederbarnimstrasse 10 | 10247 Berlin
030 98582333 | 0179 74 666 72

bilderinstitut@gesine-born.de | www.bilderinstitut.de

versäumte Bilder

